



Leesverslag BB 3

Kies uit de leeslijst jeugdboeken op bladzijde 206 van je basisboek een schrijver en een titel uit. Ga daarna naar de mediatheek op school of naar de bibliotheek in je eigen woonplaats om dit boek te lenen.

Je mag geen boek kiezen dat je in de onderbouw al gelezen hebt.

Je docent geeft je twee data op. Een wanneer je moet doorgeven welk boek je gaat lezen, en één wanneer je het verslag moet inleveren.

Zorg dat je ruim op tijd begint met lezen. Mocht het boek je toch niet zo aanspreken, dat heb je nog tijd om eventueel een andere te kiezen.

Indeling leesverslag

Hieronder lees je precies wat er in je leesverslag moet komen en in welke volgorde. De lettergrootte is maximaal 12 pnt. Titels en kopjes mogen natuurlijk wel groter zijn. Welk lettertype je gebruikt mag je zelf kiezen, het moet natuurlijk wel goed leesbaar zijn!

Titelpagina (5 punten)

Je maakt een titelblad met daarop een afbeelding (kopie, print, tekening etc.) van de voorkant van het boek. De titel van het boek, de schrijver, je eigen naam en klas, en de datum dat je het verslag inlevert moeten hierbij vermeld staan.

De volgende onderdelen zijn genummerd, zorg dat je die nummering ook aanhoudt in je verslag.

1: Zakelijke gegevens (5 punten)

Hier vertel je:

- Je eigen naam en klas
- De titel van het boek
- De naam van de schrijver of schrijfster
- De naam van de uitgever

2: Samenvatting van de inhoud (20 punten)

Je vertelt in het kort wat er in het boek gebeurt. Beschrijf dus alleen de belangrijkste gebeurtenissen. Schrijf die zo op dat iemand die het boek niet heeft gelezen toch kan begrijpen

wat er in gebeurt. **Vergeet niet om ook te vertellen hoe het afloopt!!!** Gebruik maximaal 30 regels voor dit onderdeel.

LET OP! Schrijf niet de achterkant van het boek over. Hier staat meestal maar een deel van het verhaal, dit is dus geen samenvatting!!

3: Eigen mening (10 punten)

Je vertelt hier wat je van het boek vindt. Kies uit de werkwijzer beoordelingswoorden op bladzijde 207 van je basisboek drie beoordelingswoorden waarvan je vindt dat deze bij het boek passen. Schrijf bij elk van die woorden waarom je dat vindt. Denk eraan: 'leuk' telt niet mee als beoordelingswoord.

4: Verwerkingsopdrachten (A: 25 punten, B: 15 punten)

Je kiest **twee verwerkingsopdrachten** van de volgende bladzijde. Eén verwerkingsopdracht moet een A-opdracht zijn en één B-opdracht. De A-opdracht moet minimaal uit 20 regels tekst bestaan. Bij de B-opdracht ben je niet gebonden aan een vast aantal regels. Zorg wel dat je de opdracht volledig uitwerkt en niet een deel vergeet. Vermeld duidelijk in je verslag welke opdrachten je gekozen hebt.

5: Afsluiting (10 punten)

Schrijf een afsluiting (nawoord) bij je verslag. Je vertelt hierin hoe je het vond om dit boekverslag te maken. Verwerk in je nawoord minimaal het antwoord op de onderstaande vragen:

Was het maken van dit verslag moeilijk of makkelijk, hoe kwam dat?

Heb je hulp gehad bij het maken van je verslag, van iemand in de bieb, je ouders etc.?

Heb je het idee dat je het goed gedaan hebt?

Wat voor cijfer zou je jezelf geven en leg daarbij uit waarom.

Vond je het leuk om een verslag te maken?

Stop je leesverslag in een snelhechter en lever het op de afgesproken datum in.

Verzorging

Bij het nakijken van je boekverslag letten we ook op de verzorging. Hierbij hoort de lay-out (het uiterlijk van je tekst), maar ook spelling en grammatica, hoofdletters en punten en de alinea-indeling. (10 punten)

In totaal kun je dus maximaal 100 punten (= een tien) halen.



Verwerkingsopdrachten leesverslag

Kies uit onderstaande opdrachten één A -opdracht en één B -opdracht uit.

A1 Schrijf een brief aan de hoofdpersoon van het boek waarin je hem/haar uitlegt met welke beslissingen je het wel of niet eens bent en waarom. Ook kun je de hoofdpersoon vragen stellen: waarom heeft hij/zij iets op een bepaalde manier gedaan? Stel niet alleen maar losse vragen, maar maak er een echte brief van.

A2 Bedenk een ander slot aan het verhaal. Schrijf eerst heel kort (in drie regels) op hoe het boek nu afloopt, en schrijf vervolgens je eigen slot. Zorg dat het echt helemaal anders afloopt dan in het origineel. Schrijf er bij waarom jouw slot beter of mooier is.

A3 Laat twee personages uit het boek brieven aan elkaar schrijven over een of meerdere gebeurtenissen in het boek. Schrijf eerst een brief van persoon A aan persoon B, en laat vervolgens persoon B daar een antwoord op schrijven. Om aan deze opdracht te voldoen moet je dus twee brieven van elk ongeveer tien regels schrijven.

A4 Stel dat je een journalist bent en de hoofdpersoon interviewt over bepaalde gebeurtenissen in het boek. Bedenk een aantal vragen (ongeveer tien) die je de hoofdpersoon zou willen stellen en bedenk welk antwoord de hoofdpersoon daarop zou geven. Dit interview (vragen en antwoorden) schrijf je uit.

Elke A-opdracht die je maakt moet uit minstens 20 regels tekst bestaan.



B1 Zoek tenminste vier foto's /plaatjes die goed bij het verhaal passen. Maak er een collage van. Schrijf bij elke foto waarom die zo goed bij het boek past.

B2 Bedenk vier andere titels voor het verhaal. Schrijf bij elke titel waarom je vindt dat dat een goede titel zou zijn.

B3 Maak een andere voorkant voor het boek. Kies voor de afbeelding het moment in het boek uit dat jij het allerspannendst, ontroerendst etc. vond. Schrijf er kort bij om welk moment in het boek het gaat.

Nog een paar laatste opmerkingen:

* Maak er een mooi verslag van!

* Denk eraan dat je alles in dit boekverslag zelf moet maken. Ook de samenvatting moet je dus zelf schrijven en niet van internet halen! Doe je dit toch, dan zitten daar consequenties aan vast.

Heel veel succes met het maken van je boekverslag!

